

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
ВАРИАНТА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЯХ АБИТУРИЕНТОВ,
ПОСТУПАЮЩИХ В БАКАЛАВРИАТ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

1. Назначение варианта тестовых заданий

Тестовые задания по предмету «Русский язык и литература» нацелены на определение уровня подготовки абитуриентов, поступающих в бакалавриат высших образовательных учреждений Республики Узбекистан на основе знаний, умений и квалификационных требований, обозначенных в Государственных образовательных стандартах и учебных программах общего среднего образования.

**2. Нормативные документы, определяющие содержание варианта
тестовых заданий:**

- Постановление Президента Республики Узбекистан «О совершенствовании порядка проведения вступительных испытаний в бакалавриат высших образовательных учреждений Республики» №ПП-3389 от 16 ноября 2017 года;
- «Положение о порядке проведения тестовых испытаний для принятия в бакалавриат высших образовательных учреждений Республики Узбекистан», утверждённое Постановлением Кабинета Министров «О дальнейшем совершенствовании порядка поступления в высшие образовательные учреждения» №261 от 3 апреля 2018 года;
- Постановление Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания» № ПП-4884 от 6 ноября 2020 года;
- Действующие государственные образовательные стандарты и учебные программы по русскому языку и литературе для учебных заведений общего среднего образования.

3. Структура варианта тестовых заданий

Вариант теста содержит тестовые задания профильного и обязательного блока, направленные на оценивание уровня усвоения теоретических знаний и предметных компетенций, способностей логического мышления, а также уровня подготовки абитуриентов к следующей ступени образования. Количество тестовых заданий, а также критерии оценивания утверждаются Государственной комиссией Республики Узбекистан по приёму в высшие образовательные учреждения.

4. Элементы содержания предмета, охватываемые тестом

Код	1. Русский язык
1.1	<p style="text-align:center"><i>Фонетика и орфоэпия. Графика</i></p> <p>Звуки языка. Звуковой состав слова. Фонетическая транскрипция. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных. Оглушение и озвончение согласных. Правила орфоэпии. Буквы русского языка. Обозначение на письме звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Соотношение буквенного и звукового состава слова.</p>

	<i>Орфография</i>
1.2	Правописание гласных в корне (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные). Гласные после шипящих и Џ. Проверяемые согласные, непроизносимые, удвоенные согласные. Н и НН в разных частях речи. Правописание приставок. Гласные Ы и И после приставок. Употребление Ъ, Ъ. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание окончаний и суффиксов в разных частях речи. Образование и правописание сложных слов. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.
1.3	<i>Морфемика и словообразование</i>
1.4	Состав слова. Основа слова (производная и непроизводная, производящая). Основа и окончание. Типы морфем и их существенные признаки (корень, приставка, суффикс и окончание). Омонимия, антонимия и синонимия морфем. Способы образования слов: морфологический (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение); неморфологический (переход слов из одной части речи в другую). Образование самостоятельных и служебных частей речи. Однокоренные слова.
1.5	<i>Лексика и фразеология</i>
	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Знание лингвистических словарей. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Фразеологизмы. Их значение, происхождение. Понимание значения наиболее употребительных фразеологизмов, пословиц и поговорок. Фразеологизмы и свободные словосочетания. Синонимия фразеологических единиц. Антонимия фразеологических единиц.
	<i>Морфология</i>
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Морфологические свойства. Склонение имён существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение имён прилагательных. Полная и краткая формы имен прилагательных. Степени сравнения. Переход прилагательных в существительные. Имя числительное. Общие сведения о числительном. Разряды имён числительных. Склонение числительных. Местоимение. Общие сведения о местоимении. Разряды местоимений по значению. Глагол. Вид. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение и время. Спряжение. Причастие. Значение и грамматические признаки. Переход причастий в прилагательные. Деепричастие. Значение и грамматические признаки. Переход деепричастий в наречия. Наречие. Значение и грамматические признаки наречий. Группы наречий по значению. Степени сравнения наречий. Слова состояния. Значение и синтаксическая роль в предложении. Омонимия слов состояния, наречий на – о и кратких прилагательных. Предлог. Грамматические признаки предлога. Непроизводные и производные предлоги. Функции предлогов. Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы. Функции союзов. Частицы. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы. Модальные

	частицы. Междометия. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.
1.6	<p style="text-align: center;"><i>Синтаксис и пунктуация</i></p> <p>Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Разграничение словосочетаний и других сочетаний слов.</p> <p>Предложение. Отличие словосочетания от предложения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы их выражения.</p> <p>Простое предложение. Виды простых предложений (по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по количеству главных членов, по наличию/отсутствию второстепенных членов, по наличию/отсутствию необходимых членов предложения).</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения (без союзов, с союзами, с обобщающими словами).</p> <p>Обособленные члены предложения. Виды обособленных второстепенных членов предложения. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения.</p> <p>Обращения. Вводные слова, словосочетания, предложения. Отличие вводных слов от членов предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при обращениях и междометиях.</p> <p>Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи и цитировании.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Строение сложносочинённых предложений. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.</p> <p>Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений по значению. Конструкции перехода в сложноподчинённое предложение причастных и деепричастных оборотов. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Сложное предложение с разными видами связи. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.</p>
1.7	<p style="text-align: center;"><i>Культура речи. Стилистика</i></p> <p>Стили речи. Речевые и стилистические ошибки. Лексико-стилистические и морфолого-стилистические ошибки. Употребление некоторых форм частей речи. Стилистический синтаксис.</p>
2.1	<p style="text-align: center;">2. Литература</p> <p style="text-align: center;"><i>Теория литературы. Русская литературная критика. Литература XVIII века.</i></p> <p>Роды и жанры литературы. Художественные средства языка. Стихосложение. Стихотворные размеры. Стопы. Рифма и строфа. Литературные направления.</p>

	Основные факты жизни и творчества М.В. Ломоносова («Ода на день восшествия на престол... императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»), Д.И. Фонвизина (комедия «Недоросль»).
2.2	<p style="text-align: center;">Литература XIX века</p> <p>Грибоедов А.С. Основные факты жизни и творчества, комедия «Горе от ума».</p> <p>Пушкин А.С. Основные факты жизни и творчества. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», лирика («Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Полтава»).</p> <p>Лермонтов М.Ю. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», роман «Герой нашего времени», поэма «Мцыри», стихотворения («Как часто пёстрою толпою окружён...», «Родина», «И скучно, и грустно...», «Поэт», «Дума», «Молитва»)</p> <p>Гоголь Н.В. Основные факты жизни и творчества. Повесть «Тарас Бульба», комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души».</p> <p>Тургенев И.С. Основные факты жизни и творчества. «Ася», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Бирюк», «Бежин луг», «Певцы», «Рудин», «Накануне»</p> <p>Достоевский Ф.М. Основные факты жизни и творчества. Романы «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот»</p> <p>Салтыков-Щедрин М.Е. Основные факты жизни и творчества. «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Медведь на воеводстве»</p> <p>Толстой Л.Н. Основные факты жизни и творчества. «Воскресение», «Анна Каренина», «Война и мир», «После бала».</p> <p>Чехов А.П. Основные факты жизни и творчества. «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Ионыч», «Крыжовник», «Палата № 6», «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Тоска», «Степь», «Дуэль», «Попрыгунья», пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад».</p> <p>Поэзия «чистого искусства»</p> <p>Тютчев Ф.И. «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «29-е января 1837», «Весенние воды», «Осенний вечер», «Я встретил вас и всё былое...»</p> <p>Фет А.А. «Шёпот, робкое дыханье...», «Осень», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костёр», «На заре ты её не буди...», «Какая ночь! Как воздух чист...»</p> <p>Некрасов Н.А. Основные факты жизни и творчества. «Железная дорога», «Русские женщины». Стихотворения.</p>
2.3	<p style="text-align: center;">Литература XX века</p> <p>Поэзия Серебряного века.</p> <p>Цветаева М.И. Основные факты жизни и творчества. Циклы «Лебединый стан», «Разлука». «Поэма Горы», «Крысолов», «Лестница»</p> <p>Блок А.А. Основные факты жизни и творчества. «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». «Стихи о Прекрасной Даме»</p> <p>Гумилёв Н.С. Основные факты жизни и творчества. «Жираф», «Я и Вы», «Сахара», «Заблудившийся трамвай».</p> <p>Ахматова А.А. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Реквием». «Ташкентский цикл»</p> <p>Мандельштам О.Э. Основные факты жизни и творчества. Сборник «Камень». «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</p>

	<p>Маяковский В.В. Основные факты жизни и творчества. «Облако в штанах», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно», «Вам», «Про это», «Флейта – позвоночник», «Хорошее отношение к лошадям», «Послушайте!», «О дряни»</p> <p>Есенин С.А. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Берёза», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Чёрный человек», «Пороша», «Черёмуха», «Письмо матери»</p> <p>Русская проза XX века</p> <p>Андреев Л.Н. Основные факты жизни и творчества «Иуда Искариот» (обзор).</p> <p>Горький М. Основные факты жизни и творчества. Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Челкаш». Пьеса «На дне»</p> <p>Куприн А.И. Основные факты жизни и творчества. «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Поединок», «Олеся».</p> <p>Бунин И.А. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»</p> <p>Булгаков М.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», повести «Собачье сердце», «Роковые яйца».</p> <p>Пастернак Б.Л. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжёлый крест...». «Доктор Живаго»</p> <p>Набоков В.В. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Защита Лужина»</p> <p>Платонов А.П. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Котлован»</p> <p>Некрасов В. П., Симонов К., Бондарев Ю., Васильев Б., Астафьев В. П., Солженицын А.И. (обзор).</p> <p>Шолохов М.А. Основные факты жизни и творчества. «Тихий Дон», «Нахалёнок», «Пастух», «Судьба человека».</p> <p>Толстой А.Н. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Балашов Д.М. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Трифонов Ю.В. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Распутин В.Г. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Уроки французского», «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Пожар», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Прощание с Матёй»</p> <p>Белов В. И. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Привычное дело»</p> <p>Шукшин В.М. Основные факты жизни и творчества.</p> <p>«Сельские жители», «Чудик», «Стёпка», «Сапожки»</p> <p>Русская поэзия XX века</p> <p>Твардовский А.Т. Основные факты жизни и творчества. Поэма «Василий Тёркин», «За далью даль»</p> <p>Бродский И.А. «Ночной полет», «Одиссей Телемаку»</p> <p>Вознесенский А.А. «Гойя», «Прорабы духа», «Из ташкентского репортажа»</p> <p>Заболоцкий Н.А. «Некрасивая девочка», «Не позволяй душе лениться»</p> <p>Галич А.А. (обзор творчества)</p> <p>Высоцкий В.С. (обзор творчества)</p> <p>Евтушенко Е.А. «Гражданственность», «Хотят ли русские войны», «Людей неинтересных в мире нет», «Идут белые снеги»</p> <p>Окуджава Б.Ш. «Грузинская песня», «Молитва», «А мы с тобой, брат, из пехоты»</p> <p>Драматургия XX века</p> <p>Вампилов А.В. Основные факты жизни и творчества (обзор). «Утиная охота»</p> <p>Гришковец Е.В. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p> <p>Петрушевская Л.С. Основные факты жизни и творчества (обзор).</p>
--	--

	Литература XXI века. Литература постмодернизма. С. Довлатов, В. Маканин, В. Пелевин (обзор)
2.4	Зарубежная литература Антуан де Сент-Экзюпери («Маленький принц»); У. Шекспир («Ромео и Джульетта»); Сатира Ф. Рабле (обзор); Д. Свифт (обзор); Мольер («Мещанин во дворянстве»); Мигель де Сервантес Сааведра («Дон Кихот»); Джордж Байрон (обзор); Виктор Гюго («Собор Парижской богоматери»); Генрих Гейне (обзор); Умберто Эко, Альбер Камю, Жан-Поль Сартр, Джордж Оруэлл, Олдос Хаксли, Джек Лондон, Габриэль Гарсия Маркес, Харуки Мураками (обзор)
2.5	Литература родного края Узбекский фольклор. «Алпамыш» А.Навои. Основные факты жизни и творчества. «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», газели, рубаи Бабур. Обзор творчества. «Бабурнаме». Газели, рубаи Лирика Увайси, Б.Машраба, Лутфи, М.Р.Агахи Творчество А.Кадыри, А.Каххара, Мукими, Фурката, Фитрата, Чулпана, Г.Гуляма, Айбека, Х.Алимджана, А.Якубова, Зульфии, С.Ахмада, Э.Вахидова, А.Арипова, У.Хашимова, Ш.Холмирзаева, Мухаммада Али, Назара Эшонкула, А.А. Файнберга

5. Когнитивный уровень знаний, умений, навыков и компетенций по русскому языку и литературе

1.	низкий когнитивный уровень навыков	<ul style="list-style-type: none"> – знание филологических терминов, правил; – умение выполнять все виды разборов; – знание основных литературных направлений и течений определённого исторического периода и их ярких представителей, средств художественной выразительности и основ стихосложения
2.	высокий когнитивный уровень навыков	<ul style="list-style-type: none"> – умение использовать нормы литературного современного русского языка, анализировать и исправлять ошибки; – умение анализировать, сопоставлять; разбираться в идейной, исторической, социально-бытовой тематике произведения; умение определять место и роль эпизода в общей структуре произведения, указывать на сюжетно-композиционные, жанровые и образно-стилистические особенности текста; – умение выявлять общие и отличительные признаки произведений одного и нескольких авторов

6. Оцениваемые знания, умения, навыки и компетенции по русскому языку и литературе

Варианты тестов по русскому языку и литературе состоят из заданий, направленных на оценку уровня усвоения теоретических знаний и логического мышления абитуриентов. Тестовые задания разрабатываются на основе знаний, умений, навыков и компетенций, обозначенных в Государственных образовательных стандартах и действующих учебных программах.

Предмет	Оцениваемые знания, умения, навыки и компетенции по русскому языку и литературе		Код
Русский язык	Лингвистические компетенции	Фонетика и орфоэпия. Орфография	знание фонетических и орфоэпических особенностей языка, фонетических явлений, соотношения буквенного и звукового состава слова знание орфографических правил языка и умение их применять
		Словообразование. Лексикология	знание о составе слова, способах словообразования, омонимии, антонимии и синонимии морфем, однокоренных словах; умение производить морфемный разбор слова
			знание о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова; понимание значения наиболее употребительных фразеологизмов, синонимии и антонимии фразеологических единиц
		Грамматика	знание особенностей самостоятельных частей речи, их классификаций; знание особенностей вспомогательных частей речи; умение производить морфологический разбор
			знание особенностей построения словосочетаний и предложений, особенностей строения простых и сложных предложений, правил постановки знаков препинания; умение производить грамматический разбор предложений
		Речевая компетенция	знание установленных норм литературного языка; умение различать функциональные стили речи; умение находить в тексте речевые и стилистические ошибки
		Культура речи. Стилистика	
Литература	Литературоведческие компетенции	Теория литературы. Литература XVIII века	знание основных литературных направлений и течений определённого исторического периода и их ярких представителей; знание родов и жанров литературы, средств художественной выразительности и основ стихосложения
		Литература XIX века	знание основных фактов жизни и творчества поэтов и писателей XIX века; особенностей их творчества; знание текстов художественных произведений; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений; умение распознавать тему, идею, проблему произведения, жанровое своеобразие;

		знание композиционных особенностей произведения, особенностей системы художественно-изобразительных средств	
	Литература XX-XXI веков	знание основных фактов жизни и творчества поэтов и писателей XX-XXI веков; особенностей их творчества; знание текстов художественных произведений; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений; умение распознавать тему, идею, проблему произведения, жанровое своеобразие; знание композиционных особенностей произведения, особенностей системы художественно-изобразительных средств	3.3.1
	Зарубежная литература	знание основных фактов жизни и творчества представителей зарубежной литературы; особенностей их творчества; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений	3.4.1
	Литература родного края	знание основных фактов жизни и творчества представителей узбекской литературы; особенностей их творчества; портретных, речевых, психологических характеристик героев; умение производить анализ эпических, лирических и драматических произведений	3.5.1

***Примечание:** В данный документ могут вноситься изменения и дополнения по результатам апробаций, а также на основе нормативно-правовых документов уполномоченных государственных органов.